

## Feladatlap

### A tantárgy gyakorlati feladatai

A félév során a hallgatóknak egy feladatot kell elkészíteni. A feladat egyéni munkával készül. A feladat végleges dokumentációját a 14. oktatási héten a prezentációs óra időpontjában, a félév utolsó gyakorlatán kell bemutatni és beadni.

### A feladat témája: „Rendszer” design

A feladatot a feladatkiírásnak megfelelően, a gyakorlatvezető útmutatása alapján kell elkészíteni. A feladatok készítésénél ún. **tervezői füzetet** kell vezetni, amelyben a megkonzultált vázlatokat, munkafolyamat időarányos eredményét a gyakorlatvezetővel alá kell íratni.

A rendszerszemléletű tervezés a racionális emberi gondolkodás kialakulását követően létrehozott tárgyak terek „mesterséges környezetünk” kialakításához kapcsolódik. Minden korban az emberi igények motiválta követelmények szerint, valamilyen „rendszerben” gondolkodott tárgyaink, tereink tervezője-tervezői, mikor a funkcióknak megfelelő, az adottkor technológiájához, esztétikai (korstílusához) ill. piaci keresletéhez, megrendelői kívánságához kellett „igazodjon”. Mára globálissá váló világunkban fontos szerepe van a termékek –tárgyaink, tereink, vizuális „arculatunk”, szolgáltatásaink meghatározásához, átgondolásához, –estleges újra-fogalmazásához. Design szempontokra összpontosítva.

### 1. Feladat:

A XXI. század innovatív technológiáját, környezetvédelmi szempontjait, ergonómiai-használati, piaci-marketing követelményeit figyelembe véve.

1. feladat megoldásának részletezése:

- a. kutatómunka –azonos témában lehet csoportban is (2fő) (digitális dokumentáció)
- b. egyéni vázlatok, ötletek három tervjavaslat látványrajza (kézi rajzok)
- c. léptékhelyes térmodell (tetszőleges technikával)
- d. végleges formatervi dokumentáció

(műszaki jellegrajz, színes 3D látványterv -digitális dokumentáció)

- e. A/4 kinyomtatott poszter

**Az utolsó oktatási héten a beadandó dokumentációt (mindent) digitálisan kell archiválni.**

**Budapest, 2015.02.10.**

**Fodor Lóránt DLA**

**1. Formatervezés IV.****Design IV.**

2.	kód	Szemeszter	Követelmény	Kredit	Nyelv	Tárgyfélév
	BMEGEGETF4	6	0+2+0 f	3	magyar	2/2

**3. A tantárgyfelelős személy és tanszék:**

Név:	Beosztás:	Tanszék, Int.:
Fodor Lóránt DLA	Egyetemi docens	Gép- és Termékterv. Tsz.

**4. A tantárgy előadója:**

Név:	Beosztás:	Tanszék, Int.:
Fodor Lóránt DLA	Egyetemi docens	Gép- és Termékterv. Tsz.
Zalavári József	Egyetemi docens	Gép- és Termékterv. Tsz.

**5. A tantárgy az alábbi témakörök ismeretére épít:**

Szabadkézi rajz, Ábrázoló geometria, Megjelenítési technikák.

**6. Kötelező/ajánlott előtanulmányi rend:**

Formatervezés III (GEGEATF3)

**7. A tantárgy célkitűzése:**

Tárgyak, berendezések tervezési feladatain keresztül fejleszti a hallgatók szakmai tervezői képességét és a tervezői formakultúráját. A felhasználók igényeinek figyelembevételével segítséget nyújt a termékek formai megjelenésének kialakításához, Társadalmi hasznosság, környezeti hatás, funkcionalitás összetettsége, gazdaságosság, használhatóság, biztonság, alkalmazhatóság, megvalósíthatóság, szállítás, tárolás. Különös figyelmet fordít a tervezett tárgyak ergonómiai, formai, szín, és termékgrafika szempontjaira, valamint a termékcsomagolásra.

## 7. A tantárgy részletes tematikája

Hét	ELŐADÁS	GYAKORLAT	
		rajzterem	labor
1.	<b>Feladat kiadása</b> , megbeszélése.	Konzultáció	-
2.	<b>Kutatómunka 1.</b> , előzetes stratégia.	Konzultáció	-
3.	<b>Kutatómunka 2.</b>	Konzultáció	-
4.	Kutatómunka prezentációja.	Előadás	-
5.	Ötletek, vázlatok.	Konzultáció.	-
6.	Alaptervek	Konzultáció.	-
7.	<b>Előprezentáció I.</b>	<b>Formatervek bemutatása.</b>	-
8.	Modellkészítés.	-	Műhelymunka.
9.	Modellkészítés.	-	Műhelymunka.
10.	Modellkészítés.	-	Műhelymunka.
11.	<b>Előprezentáció II.</b>	<b>Térmodellek bemutatása.</b>	-
12.	<b>Végleges formaterv:</b> Látványrajz (3D), műszaki ábrázolás (jellegrajz)	Konzultáció.	-
13.	Dokumentálás.	Konzultáció.	-
14.	<b>Prezentáció I. Prezentáció II. -feladatok</b>	<b>Végleges tervek beadása.</b>	-
15. Pótlási hét	<b>pótleadás</b>		

## 8. Követelmények

a. A szorgalmi időszakban:

A félévközi jegy megadásának feltétele: Az előadások és a konzultációs tantermi gyakorlatok rendszeres látogatása (hiányzás az össz. óraszám 30%-a lehet)  
- összes gyakorlati feladatot tartalmazó legalább elégséges szintű beadása;  
- a végleges tervdokumentáció minimum elégséges szintű értékelése.

b. A vizsgaidőszakban: -

## 9. Pótlási lehetőségek

Szorgalmi időszakot követő pótlási héten.

## 10. Az évvégi jegy/vizsgajegy megállapításának módja

A prezentáció I. és a prezentáció II. pontszámainak átlagából az alábbi módon számoljuk az érdemjegyet:

0,00 – 1,99	elégtelen
2,00 – 2,74	elégséges
2,75 – 3,49	közepes
3,50 – 4,24	jó
4,25 – 5,00	jeles

## 11. Konzultációs lehetőségek

A tantermi konzultációk az előre megadott és egyeztetett időben és helyen folynak.

A félévi gyakorlati munka kiállítása és ismertetése.

## 12. Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom

Hazai szakirodalom: Ernyey Gyula : Az ipari forma története Magyarországon (1974), Design alapelvek (1981), Ipari forma története (1983), Design (2000). Fitz Péter: Kortárs Magyar Művészeti Lexikon I-II-III (1999-2001), Kulinyi István: Design 92, Design 94 (1992, 1994), Lelkes Péter: Art Designer (2004), Lissák György: A formáról (2000), Penny Sparke: Design (2002), Scherer József: 100 év formatan (2000), Zalavári József: Ökodesign (2003), Vadas József: Magyar Design Évkönyv (2004 - )

## 13. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

a. Kontakt órák száma 28 óra

b. Otthoni munka 32 óra

## 14. A tantárgy tematikáját kidolgozta:

Név:	Beosztás:	Tanszék, Int.:
Fodor Lóránt DLA	egyetemi docens	Gép- és Terméktervezés Tanszék

## 15. Egyebek

Az itt nem szabályozott kérdésekben a BME Tanulmányi és Vizsgaszabályzat előírásai az iránymutatók.

