

TANTÁRGY ADATLAP ÉS TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

2013.02.12.

1. Üvegtechnikák a terméktervezésben.

Glass design.

| 2. | kód | Szemeszter | Követelmény | Kredit | Nyelv | Tárgyfélév |
|----|-------------|------------|-------------|--------|--------|------------|
| | BMEGEGEATÜT | 3 | 1+1+0/f | 2 | magyar | 3/1 |

3. A tantárgyfelelős személy és tanszék:

| | | |
|------------------|-----------------|--------------------------|
| Név: | Beosztás: | Tanszék, Int.: |
| Fodor Lóránt DLA | Egyetemi docens | Gép- és Termékterv. Tsz. |

4. A tantárgy előadója:

| | | |
|---|--------------|--------------------------|
| Név: | Beosztás: | Tanszék, Int.: |
| Darabos Anita üvegtervező iparművész | óraadó tanár | Gép- és Termékterv. Tsz. |

5. A tantárgy az alábbi témakörök ismeretére épít:

Szabadkézi rajz, Megjelenítési technikák.

6. Kötelező/ajánlott előtanulmányi rend:

Formatervezés II (GEGEATF1)

7. A tantárgy célkitűzése:

Az üvegtechnikák tárgy oktatásának alapvető célkitűzése, hogy a hallgatókat rávezesse az üvegipari termékek és a környezet tervezéséhez szükséges kreatív szemléletre. Az üvegipari tervezés általános szempontjai alapján innovatív tervezői magatartás kialakítása. Összetettebb tervezési feladatok megismerése a szilikátipar területén.

8. A tantárgy részletes tematikája:

Előadások témaköre:

Gyakorlati munka:

1. Bevezetés: A szilikátipari tervezés értelmezése. (2óra)
2. Történeti áttekintés. (2óra)
3. Gyakorlati feladat megbeszélése. (2óra)
4. Napjaink technológiai gyakorlata. (2óra)
5. Hazai, külföldi kietekintés. (2óra)
6. Az üvegipari tervezés helye, szerepe a mérnöki tevékenységben. (2óra)
7. Konzultáció. (2óra)
8. Kreativitás, innováció, technológiai tervezés. (2óra)

9. Konzultáció. (2óra)
10. Formatervezési stratégiák. (2óra)
11. Esettanulmányok. Konzultáció. (2óra)
12. Terméktervező, formatervező, teammunka. (2óra)
13. Elméleti zárhelyi feladat(2óra)
14. Feladatok értékelése, prezentáció. (2óra)

9.-A tantárgy oktatásának módja:

- a.-Tervezési alapismereti előadások
- b.-Formai és kreatív készséggyakorlatok
- c.-Formatervek készítése, konzultációk
- d.-Tervdokumentáció készítése, laboratóriumi modellezés
- e.-Tervkiértékelés, prezentációs bemutatás

10. Követelmények

- a. A szorgalmi időszakban:

A félévközi jegy megadásának feltétele: Az előadások és a konzultációs tantermi gyakorlatok rendszeres látogatása (hiányzás az össz. óraszám 30%-a lehet)

- összes gyakorlati feladatot tartalmazó legalább elégséges szintű beadása;
- a végleges tervdokumentáció minimum elégséges szintű értékelése

- b. A vizsgaidőszakban:

11. Pótlási lehetőségek:

Szorgalmi időszakot követő pótlási héten.

12. Konzultációs lehetőségek:

A tantermi konzultációk és a labor gyakorlatok az előre megadott és egyeztetett időben és helyen folynak

A félévi gyakorlati munka kiállítása és önálló ismertetése.

13. Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

Hazai szakirodalom: Ernyey Gyula : Az ipari forma története Magyarországon (1974), Design alapelvek (1981), Ipari forma története (1983), Design (2000). Fitz Péter: Kortárs Magyar Művészeti Lexikon I-II-III (1999-2001), Kulinyi István: Design 92, Design 94 (1992, 1994), Lelkes Péter: Art Designer (2004), Lissák György: A formáról (2000), Penny Sparke: Design (2002), Scherer József: 100 év formatan (2000), Zalavári József: Ökodesign (2003), Vadas József: Magyar Design (2004)

14. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka:

- a. Kontakt órák száma 28 óra
- b. Otthoni munka 32 óra

15. A tantárgy tematikáját kidolgozta:

| | | |
|------------------|-----------------|--------------------------|
| Név: | Beosztás: | Tanszék, Int.: |
| Fodor Lóránt DLA | egyetemi docens | Gép- és Termékterv. Tsz. |